

antonio faeti

Antonio Faeti, *La freccia di Ulceda: di fumetti e altro*, Roma, Coniglio, 2008

FUMETTO 741.5 FAETA

Antonio Faeti, *Sul limitare*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2005

SN FAETA SUL

Tuono a sinistra: ventidue lezioni per ostinarsi a leggere, Antonio Faeti e Hamelin Associazione Culturale, Bologna, Biblioteca Sala Borsa, 2002

S 028 TUONO

Antonio Faeti, *Il ventre del comunista*, Torino, Einaudi, 1999

SN FAETA VEN

Antonio Faeti, *Dacci questo veleno! Fiabe fumetti feuillets bambine*, Milano, Mondadori, 1998

S 809 FAETA

Antonio Faeti, *Marion a Weimar: l'immaginario nell'età del sospetto*, Milano, Bompiani, 1996

S 306.09 FAETA

Antonio Faeti, *I diamanti in cantina: come leggere la letteratura per ragazzi*, Milano, Bompiani, 1995

S 809 FAETA

Antonio Faeti, *L'archivio di Abele*, Palermo, Sellerio, 1993

SN FAETA ARC

Antonio Faeti, *Antonia e le bottiglie di Moranti*, illustrazioni Grazia Nidasio, Bologna, Giannino Stoppani Edizioni, 1993

S 759.5 MORAG

Antonio Faeti, *I tesori e le isole: infanzia, immaginario, libri e altri media*, Scandicci, La nuova Italia, 1986

S 809 FAETA

Antonio Faeti, *In trappola col topo: una lettura di Mickey Mouse*, Torino, Einaudi, 1986

FUMETTO 741.5 FAETA

Antonio Faeti, *La bicicletta di Dracula: prima e dopo i libri per i bambini*, Scandicci, La nuova Italia, 1985

S 809 FAETA

Antonio Faeti, Franco Frabboni, *Il lettore ostinato: libri, biblioteche, scuole, mass-media*, Firenze, La nuova Italia, 1983

S 302.23 FAETA

Antonio Faeti, *La 'camera' dei bambini: cinema, mass media, fumetti, educazione*, Bari, Dedalo, 1983

S 302.23 FAETA

Antonio Faeti, *Letteratura per l'infanzia*, Firenze, La nuova Italia, 1977

S 809 FAETA

Antonio Faeti, *Guardare le figure: gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia*, Torino, Einaudi, 1972

S 741.6 FAETA

“Ho pure notato che dopo essermi concentrato molto in una lettura rischio degli incidenti. Inciampo per le scale, mi taglio un dito mentre affetto il pane, attraverso la strada senza badare al traffico, incespico nel bordo del marciapiede. L'utilità della lettura, esaltata dalla scuola e dalla società, voluta e incentivata dalla politica e dalla pubblicità, mostrerebbe in questo caso - se dovessi rompermi una gamba - i propri limiti.

Peter Bichsel, *Il lettore, il narrare*, Marcos y Marcos, 1992

“Oltre che non essere esente da rischi, l'atto di leggere è una passione invalidante. Rende duri d'orecchi ('Quando hai finito di leggere, ti spiacerebbe andare a comprare dell'insalata?')

Annie Francois, *La lettrice*, Parma, Guanda, 2000



www.flickr.com/photos/andreaskristensson/2339586405

antonio faeti consiglia

Giovanni Maria Bertin, *L'ideale estetico*, Milano, Istituto editoriale cisalpino, 1949 (consultabile presso la biblioteca dell'Archiginnasio)

Denis de Rougemont, *L'amore e l'Occidente: eros, morte, abbandono nella letteratura europea*, Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 1998

S 809 ROUGD

Leslie Fiedler, *Amore e morte nel romanzo americano*, Milano, Longanesi, 1963

S 813 FIEDLA

Rubina Giorni, *Favola e simbolo: il possibile nella favola*, Roma, Magma, 1973 (consultabile presso la Biblioteca del Dip. di Filologia classica e Italianistica)

Johan Huizinga, *L'autunno del Medioevo*, Firenze, Sansoni, 1987

S 944 HUIZJ

Albert Béguin, *L'anima romantica e il sogno: saggio sul romanticismo tedesco e la poesia francese*, Milano, Il Saggiatore, 2003

S 809 BEGUA

Anita Seppilli, *Poesia e magia*, Torino, Einaudi, 1982

S 801 SEPPA

F. O. Matthiessen, *Rinascimento americano: arte ed espressione nell'età di Emerson e Whitman*, Torino, Einaudi, 1954

SDEP 810 MATTFO

James George Frazer, *Il ramo d'oro: studio sulla magia e la religione*, Roma, Newton Compton, 2006

S 201 FRAZJG

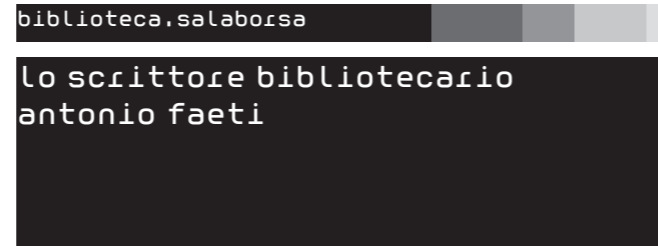
Geza Roheim, *Le porte del sogno*, Rimini, Guaraldi, 1973

S 150.19 ROHEG 1 e 2

lo scrittore bibliotecario: i prossimi incontri

Incontri per i frequentatori della biblioteca che desiderano scambiare due chiacchiere su letteratura e libri a tu per tu con tanti autori in vena di consigli di lettura.

- > 25 gennaio: **Loriano Macchiavelli**
- > 1 febbraio: **Grazia Verasani e Massimo Vitali**
- > 7 febbraio: **Silvia Albertazzi**
- > 9 febbraio: **Paolo Nori**
- > 15 febbraio: **Danila Comastri Montanari**
- > 18 febbraio: **Carlo Lucarelli**
- > 25 febbraio: **Valerio Varesi** (orario da definire, consultare gli aggiornamenti su www.biblioteca-salaborsa.it)
- > 29 febbraio: **Patrick Fogli**
- > 7 marzo: **Marcello Fois**
- > 14 marzo: **Cristiano Cavina**
- > 21 marzo: **Matteo Marchesini**
- > 28 marzo: **Gianluca Morozzi**
- > 4 aprile: **Licia Giaquinto**



“Perchè una delle cose più belle del piacere di leggere è la gioia di (s)consigliare. Di chiamare un amico e dirgli "ho il libro giusto per te". O, al contrario, prendersi il sottile gusto di stroncare uno dei tanti bestseller annunciati, andare controcorrente e contraddire i critici, quelli ufficiali, che gridano al capolavoro.

Barbara Sgarzi, *Anobii. Il tarlo della lettura*, Rizzoli, 2009

gli autori e i libri di lo scrittore bibliotecario nelle biblioteche: come trovarli

- > collegati online al catalogo delle biblioteche bolognesi: sol.cib.unibo.it/SebinaOpac/Opac (accessibile direttamente dal sito www.biblioteca-salaborsa.it)
- > inserisci il nome dell'autore che ti interessa nel campo *autore*
- > clicca su *ricerca*
- > se la lista dei risultati è lunga, puoi ordinarla (alfabeticamente cliccando su *nome*, per data cliccando su *anno*, etc)
- > seleziona il titolo che desideri cliccandoci sopra
- > controlla lo stato del documento: *disponibile*, *in prestito*, ecc.
- > se il documento è disponibile, scrivi la *collocazione* e cercalo in biblioteca
- > se il documento è in prestito, prenotalo al banco informazioni



Immagine di Alessandra Ragusa, tutti i diritti riservati

lo scrittore bibliotecario

antonio faeti



COMUNE
DI BOLOGNA

Istituzione
biblioteche



biblioteca salaborsa



biblioteca.salaborsa
18 gennaio '12