

incontriamo, possiamo essere, l'uno con l'altro, indifferenti o distratti, ma basta, fra noi, una parola. Basta una parola, una frase: una di quelle frasi antiche, sentite e ripetute infinite volte nella nostra infanzia. Ci basta dire: "Non siamo venuti a Bergamo per fare campagna" o "De cosa spussa l'acido solfidrico", per ritrovare ad un tratto i nostri antichi rapporti, e la nostra infanzia e giovinezza, legata indissolubilmente a quelle frasi, a quelle parole".

Tina Modotti, Paolo Cossi, *Biblioteca dell'immagine*, 2003
La vita di Tina Modotti, nata a Udine, attrice a New York, fotografa antifascista a Città del Messico, infermiera nella guerra di Spagna.

Una partigiana di nome Tina, Anselmo Roveda, illustrazioni di Sandro Natalini, *Coccole e Coccole*, 2010
Dai banchi di scuola dell'istituto magistrale alle azioni di partigiana, i mesi che cambiarono la vita di Tina Anselmi.

L'Agnese va a morire, Renata Viganò, introduzione di Sebastiano Vassalli, *Einaudi*, 1994
Una donna sola al mondo, la casa occupata dai nazisti, l'uccisione di un tedesco, la fuga e la vita con i partigiani.

Ilaria Alpi, il prezzo della verità. Cronaca a fumetti, Marco Rizzo, Francesco Ripoli; **Ilaria Alpi, la ragazza che voleva raccontare l'inferno**, Gigliola Alvisi, *Rizzoli*, 2014
Ilaria Alpi, reporter della Rai, uccisa in Somalia nel 1994 insieme al cameraman Miran Hrovatin. Indagava su un traffico di armi e rifiuti tossici tra la Somalia e l'Europa.

Cattive ragazze. 15 storie di donne audaci e creative, Assia Petricelli e Sergio Riccardi, *Sinnos*, 2013
Fra le quindici figure di donne: Alfonsina Morini, Franca Viola, Onorina Brambilla. Brevi storie a fumetto che fissano con pochi tratti alcune donne da non dimenticare.

Film

> film stranieri

Agora di Alejandro Amenábar, 2010 (*biografico, scienza*)

Rosenstrasse di Margarethe von Trotta, 2003 (*nazismo*)

Il colore viola di Steven Spielberg, 1998 (*razzismo*)

La vita segreta delle api di Gina Prince-Bythewood, 2011 (*razzismo*)

The help di Tate Taylor, 2012 (*razzismo*)

Mona Lisa smile di Mike Newell, 2008 (*scuola, emancipazione*)



Pomodori verdi fritti alla fermata del treno di Jon Avnet, 2005 (*violenza*)

We want sex equality, lo sciopero che cambiò la storia di Nigel Cole, 2010 (*lavoro*)

An education di Lone Scherfig, 2010 (*scuola, famiglia*)

Magdalene di Peter Mullan, 2002 (*violenza*)

La ragazza delle balene di Niki Caro, 2009 (*tradizioni*)

Spanglish, quando in famiglia sono in troppi a parlare di James L. Brooks, 2005 (*famiglia*)

Juno di Jason Reitman, 2010 (*gravidanza*)

Tomboy di Céline Sciamma, 2012 (*identità di genere*)

> film italiani

Riso amaro di Giuseppe De Santis, 1949 (*lavoro*)

Roma, ore 11 di Giuseppe De Santis, 1952 (*lavoro*)

Novecento di Bernardo Bertolucci, 1976 (*mondo contadino*)

Divorzio all'italiana di Pietro Germi, 1962 (*divorzio, delitto d'onore*)

Pane e tulipani di Silvio Soldini, 1999 (*emancipazione*)

Mi piace lavorare (Mobbing) di Francesca Comencini, 2003 (*lavoro*)

Canzoni

(dove non indicato l'autore, si tratta di canti popolari)

> lavoro

Bella ciao (versione delle Mondine)

Sebben che siamo donne

Se otto ore vi sembran poche

Sono la mondina son la sfruttata

> dopoguerra

Tamurriata nera

Sola me ne vo per la città

> contestazioni studentesche

Woman is the nigger of the world di John Lennon

> nuovi modelli

L'ovvio di Frankie hi-nrg

Stupid girls di Pink

Approfondimenti

(opere presenti in Biblioteca Salaborsa, tranne dove indicato diversamente)

Pane nero. Donne e vita quotidiana nella seconda guerra mondiale, Miriam Mafai, *Mondadori*, 1987

Le donne entrano in scena. Dalle suffragette alle femministe, Annie Goldmann, *Giunti*, 1996 (presso biblioteca Salaborsa Ragazzi)

Il Novecento delle italiane. Una storia ancora da raccontare, Maria Rosa Cutrufelli, *Editori riuniti*, 2001

Il secolo delle donne. L'Italia del Novecento al femminile, Elena Doni, Manuela Fugenzi, *GLF editori Laterza*, 2001

Volevamo cambiare il mondo. Memorie e storie delle donne dell'UDI in Emilia Romagna a cura di Caterina Liotti, *Carocci*, 2002

Guerra resistenza politica. Storie di donne, a cura di Dianella Gagliani, *Aliberti*, 2006

Ancora dalla parte delle bambine, Loredana Lipperini, prefazione di Elena Gianini Belotti, *Feltrinelli*, 2007 (presso biblioteca Salaborsa Ragazzi)

Vogliamo anche le rose, Alina Marazzi, *Dolmen home video*, 2008 DVD

...se non ci conoscete. Vita canti e lotte delle mondine, documentario di Roberto Montanari e Danilo Caracciolo, *Exzema & Video Magazine*, 2010 DVD

Italiane, biografia del Novecento, Perry Willson, *Mondolibri*, 2011 (presso Biblioteca delle Donne)

Non è un paese per donne. Racconti di straordinaria normalità, a cura di Carmen Pellegrino e Cristina Zagaria, *Mondadori*, 2011

Le italiane a Bologna: percorsi al femminile in 150 anni di storia unitaria, a cura di Fiorenza Tarozzi e Eloisa Betti, *Socialmente*, 2013

Donne nella grande guerra, Marta Boneschi, *Il mulino*, 2014

Delle donne non si sa niente. Le italiane: come erano, come sono, come saranno, Natalia Aspesi, *Il saggiatore*, 2015

Siti Web

www.enciclopediadelledonne.it

Propone voci dedicate a personaggi femminili di diverse epoche enazionalità.

www.bibliotecadigitaledelledonne.it

Progetto che comprende opere a stampa relative alla memoria storica, culturale, politica e sociale delle donne italiane e dei loro movimenti di emancipazione e liberazione dall'Ottocento ad oggi.

www.retelilith.it

La Rete Lilith è una rete di centri di documentazione, archivi e biblioteche delle donne, che raccoglie e diffonde documentazione e informazione sulla memoria, la politica e la ricerca delle donne.

www.storiadelledonne.it

Guida alle risorse in rete che riguardano la donna nella storia. A cura dell'Unione Femminile Nazionale.

www.udinazionale.org

Sito dell'UDI, Unione Donne in Italia, associazione di donne nata nel 1945 dai Gruppi di difesa della donna.

I romanzi e film citati nella bibliografia sono disponibili in Biblioteca Salaborsa Ragazzi e/o Salaborsa.



Comune di Bologna



istituzione
biblioteche
bologna



biblioteca.salaborsa.ragazzi

Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna

Biblioteca Salaborsa Ragazzi

Piazza Nettuno 3, Bologna

telefono 051 2194411

ragazzisalaborsa@comune.bologna.it

www.bibliotecasalaborsa.it



1

Sebben che siamo donne...

per le scuole secondarie di primo grado



biblioteca.salaborsa.ragazzi

ottobre 2015

Jolanda, le portatrici carniche, Rita Levi Montalcini, Natalia Levi Ginzburg, Irma Bandiera, Renata Viganò, Tina Anselmi, Joyce Lussu, Maria Margotti fornaciaia, Rosa Mazzola mondina, Rosaria Puliafito e Grazia Saporita gelsominaie, Anna Kuliscioff, Teresa Noce, Maria Montessori, Samantha Cristoforetti, Caterina Bueno, Tina Modotti, Alfonsina Morini Strada, Ondina Valla, Franca Viola, Rita Atria, Tina Merlin, Ilaria Alpi

Romanzi

Fuori fuoco, Chiara Carminati, *Bompiani*, 2014

“La guerra la fan gli uomini ma la perdono le donne”. Il punto di vista di una ragazza in fuga nel Friuli: da Martignacco a Grado e ritorno, passando da Caporetto

L'altro fronte. 1915-2015 la grande guerra delle donne. Nove illustratrici interpretano nove figure femminili che hanno fatto la storia della grande guerra, *Lapis*, 2015

La crocerossina, la madre, la canarina, la prostituta sono alcune delle figure illustrate nel libro, fra invenzioni poetiche e racconto storico.

Dalla parte dei bambini. *La rivoluzione di Maria Montessori*, Daniela Palumbo, *EL*, 2004

Maria Montessori, prima donna a laurearsi in Medicina nel Regno d'Italia. Le sue opere di scienziata, le Case dei bambini e la vita famigliare.

Lessico famigliare, Natalia Ginzburg, *Einaudi*, 2006

“Noi siamo cinque fratelli. Abitiamo in città diverse, alcuni di noi stanno all'estero: e non ci scriviamo spesso. Quando ci